LANCIOSTORY – SKORPIO presentano EURACOMIX N. 67
IL GOLEM
RICARDO FERRARI
DOMINGO MANDRAFINA
ALBERTO MACAGNO
MOSTRO O MESSIA?
EURA EDITORIALE

RICARDO FERRARI

Nato nel gennaio 1957 nella provincia di Buenos Aires, Ricardo Ferrari ha debuttato come sceneggiatore professionista a soli diciassette anni, nel 1974. E già una delle sue prime storie («I sette giorni del condor») veniva notata dall'allora neonata «Eura», che la pubblicava su *Lanciostory.*
Autore estremamente prolifico, è arrivato a circa duemila sceneggiature (il *circa* dipende dal fatto che ha perso parte dei suoi archivi in un trasloco e non può quindi essere preciso), e nei suoi lavori un peso a parte hanno proprio quelle storie, come «Il Golem», prodotte con l'*equipo*, ossia il gruppo formato con Domingo Mandrafina e Alberto Macagno. Tra queste, particolarmente significativa, «Diario di bordo», in cui Ferrari ha sfruttato le proprie notevoli conoscenze in campo biografico ed etologico. Ricardo Ferrari è infatti laureato in Scienze Naturali e sta attualmente preparando il proprio dottorato di ricerca sul comportamento aggressivo degli animali.
Menzionato nel 1993 dall'Associazione Argentina di Riviste come uno dei più validi autori di fumetti, di sé dice: «*Sposato con Marcela, padre di Luciana (sette anni) e Leandro (cinque), fanatico dei giochi di sommergibili per computer, pessimo giocatore di Go, passabile allievo di kung-fu e tollerabile cuoco*».

DOMINGO ROBERTO MANDRAFINA

È nato a Buenos Aires il 2 novembre 1945. Il suo esordio nel mondo del fumetto avviene nel 1969, con vari lavori per la rivista argentina «Patoruzito». Nel 1972 inizia la sua collaborazione con l'«Editoriale Columba», di Buenos Aires, per la quale esegue adattamenti a fumetti di film famosi. Presente su *Lanciostory* fin dai primi numeri (ricordiamo la serie «Lady Shadow»), raggiunge la grande popolarità internazionale nel 1977, con due serie destinate a fare epoca: «Cayenna», su testi di Guillermo Saccomanno, e «Savarese». Artista dotato di notevole capacità drammatica, perfezionista per ciò che riguarda le espressioni dei suoi personaggi, collabora con particolare piacere con autori come Carlos Trillo («Los misterios de Ulises Boedo», 1981; «Storie mute», 1982; «Il segugio», 1983; «El caballero del piñon fijo», 1984-85, e l'eccezionale «Peter Kampf lo sapeva», del 1988) e Robin Wood, con cui, oltre a «Savarese», ha realizzato anche «Morgan». Dopo i successi di «Il Golem» e «Diario di bordo», realizzati con Alberto Macagno e Ricardo Ferrari, sta attualmente disegnando, in esclusiva per *Lanciostory*, «Spaghetti Bros.», fumetto in cui spiccano le sue doti di narratore realistico e ricco di atmosfera, capace di dare forma grafica alle intuizioni di Saccomanno e Trillo, geniali autori dei testi.

ALBERTO MACAGNO

È nato a Pergamino, nella provincia di Buenos Aires, nel 1941 e si è avvicinato al disegno giovanissimo, spinto da quella che si può considerare una vera vocazione.
I suoi inizi, però, non sono fumettistici. Spinto dalla passione per l'illustrazione, si dedica a lungo — e con risultati più che lusinghieri — alla pubblicità. Ed è solo nel 1969 che approda alla narrativa disegnata, realizzando numerosi «liberi» per la Casa Editrice argentina «Columba», prima di passare alla sua prima serie, «Hilario Corvalan». Seguono poi vari adattamenti a fumetti di film famosi (un genere molto popolare in Argentina) e l'incontro con Robin Wood, da cui nasce la prima parte di «Grand Prix», una serie in seguito pubblicata anche dall'«Eura». E sarà un incontro che, molti anni dopo, darà vita a «Holbeck», recentemente presentato con grande successo da *Skorpio.*
Amico di Domingo Mandrafina — a cui lo lega anche lo stile grafico —, viene da lui coinvolto nell'*equipo* e forma con lo stesso Mandrafina e con Ricardo Ferrari un affiatatissimo trio di autori.
Attualmente, oltre a portare avanti l'impegno con l'*equipo,* sta ultimando, su testi di Walter Slavich e in esclusiva per l'«Eura», la serie «Murder».

MOSTRO O MESSIA?

RICARDO FERRARI
DOMINGO MANDRAFINA - ALBERTO MACAGNO

CAPITOLO PRIMO

PASSALO UN' ALTRA VOL-TA...

PER QUESTO CREDO SIA GIUNTO IL MOMENTO DI ES-SERE SINCERO CON VOI... QUESTO PIANO E' STATO TUT-TO MIO, FIN DALL'INIZIO. NON HO MAI DATO MOLTA IMPOR-TANZA A CIO' CHE VOI VO-LEVATE...

NON VE LO CONSEGNE-RO'.

VICTOR OTTO! DANNATO FI-GLIO D'UN CANE! TRE ANNI A PAGARTI LE RICERCHE, GLI STRUMENTI, I LABORATORI, TUTTO QUELLO CHE TI OC-CORREVA! E ADESSO... NON ME LO CONSEGNI!
IO PENSO CHE...

NON TI PAGO PER PENSARE. FALLO ENTRA-RE.
CREDO CHE UN UO-MO NELLA VOSTRA POSIZIONE NON DEB-BA LASCIARE CHE UN INDIVIDUO DI QUEL GENERE VI VEDA IN QUESTO STA-TO. E POI...

FALLO PASSARE O GLI DI-CO DI OCCUPARSI DI TE. E UOMO O MACCHINA CHE SIA, NON SARA' PIACE-VOLE...

2

EHM... SI-
GNORE...
PREMI IL PUL-
SANTE SETTE.
QUESTO LO
RIATTIVERA'.

CHE BESTIONE... HO SEMPRE
PENSATO CHE I CYBORG FOS-
SERO IN FONDO DELLE MAC-
CHINE. NON CREDEVO FOSSE-
RO COSI' UMANI... INQUIE-
TANTI...

IL SIGNORE
VI HA CHIA...

DOVEVO AV-
VISARTI. IL NO-
STRO AMICO ESCE
DAI SUOI LETARGHI
IN PIENO ALLAR-
ME... SCUSAMI...

QUANTO A TE... VOGLIO
CHE TROVI UN UOMO CHIA-
MATO VICTOR OTTO. DOVEVA
COSTRUIRMI UN NUOVO TIPO
DI LOTTATORE SENZA COMBI-
NARE INGEGNERIA E BIOLOGIA
COME HANNO FATTO CON TE.
UN INDIVIDUO PERFETTO, FOR-
MATO GENE PER GENE... MI HA
APPENA INFORMATO DI AVER-
LO FATTO, MA SI RIFIUTA DI
CONSEGNARMELO... FORSE
L'HA VENDUTO A UN ALTRO...
COMUNQUE SIA, CERCA-
LO E UCCIDILO.
3

CHE FA?... NESSUNO LEGGE A QUELLA VELOCITA'...
NON STA LEGGENDO. STA IMPARANDO A MEMORIA.
HMM...
4

IL CYBORG CAMMINA PER LE STRADE AFFOLLATE. NON SI GUARDA INTORNO E NON DEVIA DALLA LINEA RETTA, COME UN ANIMALE CHE SI APRE IL PASSO NELLA GIUNGLA. SI MUOVE TRA UOMINI E DONNE CHE VANNO E VENGONO. MA LUI NON E' UNO DEI TANTI DELLA FOLLA. E' QUALCOSA DI DIVERSO. NON SENTE ASSOLUTAMENTE NIENTE PER NESSUNO DI LORO. LUI, PER SUA STESSA DECISIONE, E' GIUNTO ALLA FRONTIERA TRA UOMO E MACCHINA. E L'HA VARCATA.

LABOR

AH... PARE CHE IL SIGNORE NON PERDA TEMPO...

GUARDALO... NON E' STRAORDINARIO? PER DUE ANNI L'HO AVUTO QUI, IN QUESTO LABORATORIO, SOTTO FORMA DI UN'UNICA CELLULA. UN OVULO FECONDATO...
R:112

LO CONSERVAVO CONGELATO. LO TOGLIEVO DA QUELLO STATO PER CAMBIARE PARTE DEI SUOI CROMOSOMI... VOLEVO CHE AVESSE PIU' FORZA? TOGLIEVO I GENI DEI MUSCOLI DEI MAMMIFERI E AL LORO POSTO METTEVO QUELLI DEGLI INSETTI. PENSA... UNA FORMICA TRASPORTA CENTO VOLTE IL PROPRIO PESO.

LO VOLEVO PIU' INTELLIGENTE? AGGIUNGEVO UN SISTEMA CHE REGOLASSE LA FORMAZIONE DI UNA SECONDA CORTECCIA CEREBRALE. E POI UN CODICE CORRETTORE DEGLI ERRORI GENETICI PRESO DA UN BATTERIO. INVECCHIERA' MOLTO LENTAMENTE... SE MAI INVECCHIERA'...
6

MA... HA ATTIVATO AL MASSIMO LA FASE DEMENZIALE... QUESTE MACCHINE NON HANNO PAZIENZA...

BENE... VEDIAMO SE RESISTI A CIO' CHE TI HO PREPARATO.

SSSSSSSSSSSSSSSSSS

NON SI E' NEPPURE ALTERATO... CALMA, VICTOR... DEVI RAGIONARE... SECONDA TAPPA DEL PIANO...
EXIT

CORRERE!

7

FORSE IL MONTACARICHI...
DANGER
RADIATION

CHE BESTIA!

COSI'... COSI'... SALI LUNGO I TUBI... PAGLIACCIO...

AAAGH!
FSSSSSS

NELLA FASE DEMENZIALE QUESTE BESTIE, FRANCAMENTE, PENSANO POCO...
8

MA... CHE FA O-
RA? DISGRAZIA-
TO...!

DIO!... HA STACCA-
TO IL CENTRO DEL
DOLORE...

BE'... E' FI-
NITA...
CLOSED

DOV'E'? A CHI L'HAI VENDUTO?
A NESSUNO... L'HO LIBERATO.

L'HO MESSO IN UN ORFANOTROFIO E NON SO A CHI L'ABBIANO AFFIDATO... A QUINDICI ANNI, COME DICE LA LEGGE, GLI DARANNO UN VIDEO-MESSAGGIO... CI SARA' TUTTA LA VERITA' SU DI LUI... SAPRA' CHI E'...

BENE... SE LE COSE STANNO COSI'...

AAGH!

MANCAVA SOLO... QUESTO...
10

... FORSE LA MIA CREATURA... IL MIO GOLEM... AVREBBE VOLUTO INCONTRARMI E LO AVREBBERO PRESO... MA MI HAI UCCISO... IN UN CERTO SENSO... HAI ELIMINATO QUESTO RISCHIO...

SAI? SEI IL CENTESIMO CHE AMMAZZO PER IL MIO PADRONE. HO PAGATO LA MIA OPERAZIONE...

DIRO' AL CAPO CHE HAI FALLITO. CHE HAI MENTITO. DA PURO PAZZO. CANCELLERO' TUTTE LE PROVE SU QUEL GOLEM CHE TU HAI CREATO. E CERCHERO' DI TROVARLO. MI ASSICURERO' CHE NON GLI SUCCEDA NIENTE... LO AIUTERO' A SOPRAVVIVERE... L' HAI DETTO TU... E' PERFETTO...

GRAZIE... ERA IL MIO SOGNO... E TU MI AIUTERAI A REALIZZARLO...

11

IN TE LA PARTE UMANA... HA VINTO LA MACCHI-NA... NON SEI UN MECCANISMO... PERCHE'... SOLO UN UOMO PROTEGGE IL SOGNO... DI UN ALTRO UOMO...

PROTEGGERLO?

SOLTANTO ORA IL CYBORG SEMBRA GUARDARE LA PROPRIA PREDA. FISSA QUEL CADAVERE SORRIDENTE E DISARTICOLATO. E IL SUO UNICO PENSIERO E' PER IL NUOVO COMPITO CHE HA E-SEGUITO.
NON VOGLIO PROTEGGER-LO.

LOSED

IO VOGLIO VENDERLO.
12

CAPITOLO
SECONDO
SALVE...
3035

SALVE...
SEI LI'?

13

UN CYBORG... SEI UN CY-BORG...
E TU UNA TRAFFI-CANTE DI BAMBINI. QUINDI PARLIAMO D'AF-FARI. NE CERCO UNO DI QUINDICI ANNI.
AH... E' FACI-LE. DIMMI SO-LO LA RAZZA E LA GRAN-DEZZA...
NO. QUELLO CHE CERCO E' UN PRODOT-TO DELL'INGEGNERIA GENETICA. HO IN MEMORIA TUTTA LA SUA STORIA, MA CI CAPISCO POCO. SO CHE E' PIU' FORTE E INTELLIGENTE DI UN UMANO NORMALE, CHE E' STATO ALLEVATO IN UN ORFANOTRO-FIO E CHE QUEST'ANNO GLI HANNO DATO IL VIDEO LEGALE CHE LO INFORMA CIR-CA LA SUA ORIGINE. ORA DIMMI... DO-VE PUO' ANDARE UN RAGAZZO COSI'?
FORSE L'HANNO DA-TO IN ADOZIONE. IN QUESTO CASO, POTREB-BE ESSERE DA QUAL-SIASI PARTE.
CI HO PENSATO... MA L'HO SCARTATO. I GENITORI A-DOTTIVI AVREBBERO NO-TATO QUALCOSA DI STRA-NO. E PORTANDOLO DA UN MEDICO, L'AVREBBE-RO SCOPERTO...
QUESTO SEMPLIFICA LE COSE. CI SONO SO-LO DUE POSTI DOVE VANNO I RAGAZZI CHE E-SCONO DALL'ORFANO-TROFIO. SE VOGLIONO... DICIAMO LAVORARE, VANNO NEI QUARTIERI BASSI, AL DORMI-TORIO COMUNA-LE...
MA SE VOGLIONO PASSARE INOSSERVATI, VANNO IN UN POSTO CHIAMATO "CENTRO DIUR-NO JACKSON"... SENTI... IO POTREI PIAZZARE QUEL RAGAZZINO...
14

IL "CENTRO DIURNO JACKSON" E' UN EDIFICIO DAI COLORI ECCESSIVI. TROPPO PULITO E TROPPO PRETENZIOSO, COME VOLESSE CONVINCERE DI QUALCOSA CHE NON E' VERO.

L'INCARICATO SORRIDE. E' GENTILE. SORRIDE TROPPO. E' TROPPO GENTILE.
SIGNORE... SE CERCATE ALLOGGIO, VI INFORMO CHE ACCETTIAMO SOLO OSPITI FINO AI QUINDICI ANNI DI ETA'.
VOGLIO SOLTANTO VEDERE L'EDIFICIO.

ECCO... PER I FICCANASO COME VOI ABBIAMO UN PROCEDIMENTO PREFISSATO. LI BASTONIAMO PER BENE E LI BUTTIAMO DALLA PORTA POSTERIORE. DURANTE IL TRAGITTO, SE NON SARETE MORTO O INCOSCIENTE, POTRETE GUARDARE TUTTO CIO' CHE VOLETE...

ERA PREVEDIBILE...

CHAC
16

E TU MOSTRAMI LA CASA O TI SUCCEDERA' DI PEGGIO.

E' QUESTA LA PAURA? SOLO LA REAZIONE DAVANTI ALLA PROSPETTIVA DI SOFFRIRE? IO NON POSSO PROVARLA, PERCHE' SPENGO IL DOLORE. STO CERCANDO L'IMPOSSIBILE...

SENTI... POSSIAMO ARRIVARE A UN ACCORDO. UNA BUONA SOMMA... ABBIAMO GENTE ANCHE NELLA POLIZIA E NELLA COMMISSIONE CENSURA... NON POTRESTI PUBBLICARE NIENTE...

EHI!... IO NON TI HO CHIESTO UN UOMO!

SPIEGAMI QUESTO.
CHE SPIEGAZIONI VUOI? NON IMMAGINI LA DOMANDA CHE C'E' DI RAGAZZE E RAGAZZI COMPIACENTI...

E QUELLO?
CHE TI CREDI? CHE QUESTI GIOVANI USCITI DAL RIFORMATORIO OBBEDISCANO COSI', PER IL GUSTO DI FARLO?
17

NEL DORMITORIO COMUNALE, TUTTI GLI ODORI SGRADEVOLI POSSIBILI. UN RAGAZZO SILENZIOSO E GRIGIO SCOPA I CORRIDOI SCURI SENZA FERMARSI. MA PRIMA CHE ARRIVI A UN ESTREMO, L'ALTRO HA GIA' RICOMINCIATO A SPORCARSI. A TRATTI, DA QUALCHE ANGOLO, UN'AGGHIACCIANTE RISATA DI BAMBINO UBRIACO.

QUALCOSA NON HA FUNZIONATO... UN MESSIA... UN PROFETA... MAH! FORSE LO E'... UNA SPECIE DI DIO MINORE CHE GLI UOMINI HANNO CREATO E CHE FORSE GLI STESSI UOMINI ADORERANNO...

TU... SAI TUTTO DI TE STESSO?
NATURALMENTE. SONO UN GOLEM, UN UOMO FABBRICATO CON L'INGEGNERIA GENETICA. I MIEI FIGLI SARANNO COME ME. SONO L'INIZIO DI UNA NUOVA ERA.

UN UOMO SENZA PAURA... COME ME...

ASSOLUTAMENTE NORMALE.
NON PUO' ESSERE...

NIENTE DI STRANO NEI MUSCOLI O NEL CERVELLO?
NIENTE. ANCHE SE UN PO' PAZZO DEVE ESSERLO... LA STORIA CHE RACCONTA, DI ESSERE L'INIZIO DI UNA NUOVA RAZZA...

CHE TI ASPETTAVI? VICTOR OTTO MI HA AVVERTITO CHE NON AVREBBERO CREDUTO IN ME...

TE LO CHIEDERO' UNA SOLA VOLTA... DOVE HAI PRESO TANTE INFORMAZIONI?
DAL VIDEO DI VICTOR OTTO... IL MIO CREATORE... C'ERA TUTTO...
19

BE'... NON HAI PAURA... FORSE SEI DAVVERO U-NO SPECIALE...

CRAC!

E IL GO-LEM?
... E'...?
SI'.

GLI AVEVO DETTO CHE GLI SAREBBE CAPI-TATO QUALCOSA DEL GENE-RE... L'ALTRO, IL VERO GOLEM, GLI HA INSEGNATO TUTTA LA STORIA. LO PAGAVA PER U-SARLO COME SCHERMO. E-RA UN BUON PIANO...
DOVEVA RECITARE LA FARSA PER UN PAIO DI ME-SI E POI SPARIRE. SE QUAL-CUNO FOSSE VENUTO A CER-CARE IL GOLEM, SAREBBE RI-MASTO SENZA PROVE... MA... SAPETE CHE E' SUCCES-SO?...
20

QUEL POVERO IDIOTA, CHE VENIVA DAL QUARTIERE PIU' INFETTO, SI E' INNAMORATO DI QUESTA NUOVA VITA. CI PENSATE?... UN PROFETA, UN'UMANITA' MIGLIORE. SENZA POSTI COME QUESTO, SENZA GENTE CHE SOFFRISSE COME LUI, SENZA PAURA... HA VOLUTO PROVARCI... E HA CONTINUATO... HA CONTINUATO... FINO A OGGI.

TU... SAI DOV'E' IL VERO GOLEM?
OVVIO. IO SO TUTTO CIO' CHE SUCCEDE QUI... SONO QUELLO CHE FA LE PULIZIE... MI TOGLIERETE DA QUESTO POSTO, SE VE LO CONSEGNO?

PUOI CONTARCI.

NON MI FARETE DEL MALE, VERO?

NATURALMENTE NO.

VIENI...
21

PERCHE' LO VUOI?
VALE UNA FORTUNA. UN' IMMENSA FORTUNA. E IO HO BISOGNO DI DENARO... POSSO ESSERE IMMORTALE... E LUI MI AIUTERA'... CON QUEL DENARO NON DOVRO' PIU' RISCHIARE. NON DOVRO' PIU' MORIRE...

NON M'IMPORTA CIO' CHE FARAI CON LUI... NON CREDO NEPPURE ALLA STORIA CHE FACEVA RECITARE A QUEL POVERO STUPIDO. C'E' QUALCOSA DI STRANO IN TUTTO QUELLO CHE FA.

E' QUI.
QUI?

UN MOMENTO... TU...

IO.
22

DITA NERVOSE SUI TASTI DI CONTROLLO. LA PRIMA COSA E' ELIMINARE IL DOLORE. POI, CONTRARRE TUTTI I MUSCOLI DEL MONCHERINO... MA NON BASTA...

SEDUTO NELLA PENOMBRA, IL CYBORG PREME I TASTI. CERCA. CERCA. CERCA DECINE DI COMBINAZIONI. ACCENDE E SPEGNE SEZIONI DEL PROPRIO CERVELLO... DEL PROPRIO MIDOLLO...

A VOLTE, QUANDO NON SOPPORTA PIU', PROGRAMMA UNO STATO VEGETATIVO, QUASI UN COMA, E FUGGE NEL NERO PIU' ASSOLUTO. FUGGE DA QUALCOSA CHE E' CERTAMENTE UNA FORMA DI MORTE...

CAPITOLO TERZO

UNA PAUSA A META' ANDRA' BENE... E IN LETARGO NON PROVERO' PAURA... LA PAURA DI ESSERE UCCISO DA LUI...

26

META' PERIODO... E TUTTO IN ORDINE... NON OCCORRE NESSUNA REGOLAZIONE...
BIIIP
UN FLACONE DI SIERO... VUOTO...?
27

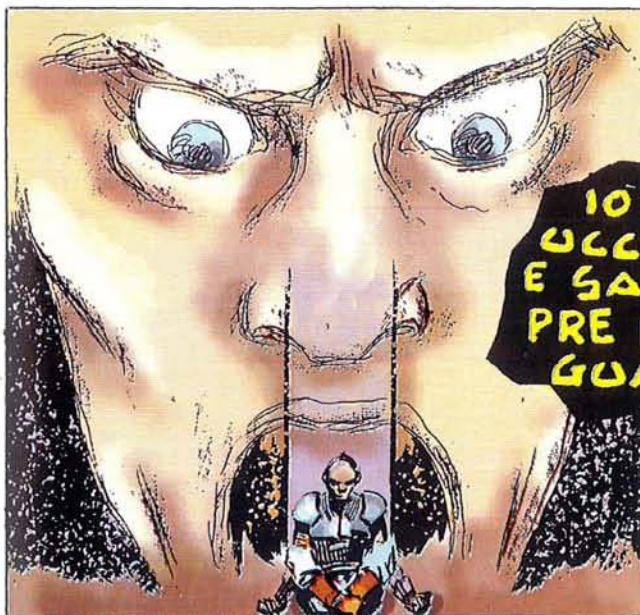
L'UOMO E' MORTO... MA... QUI C'E' UN APPARECCHIO CHE FUNZIONA ANCORA... E SEMBRA UN CONTO ALLA ROVESCIA...

ANDIAMOCENE... PRESTO!

COM'E' CHE I CYBORG SI FANNO VEDERE? NON SONO PROIBITI?
DA DOVE VIENI, AMICO?... SONO LEGALI... SEMPRE CHE NON ABBIANO SUBITO UNA CHIRURGIA CEREBRALE... PARE CHE UNO CON UN SACCO DI CAVI IN TESTA ABBIA AMMAZZATO OLTRE CENTO PERSONE...
28

PER UN ISTANTE IL CYBORG HA APERTO LA BOCCA. FORSE PENSA DI DIRE DI SI'. CHE IL RAGAZZO E' PERICOLOSO... CHE LA SUA MOSTRUOSA MENTE E' AVVELENATA DALLA PAURA, CHE DEVE UCCIDERLO ADESSO, O NON POTRA' CONTINUARE... IL SUO SOGNO DI IMMORTALITA' SI TRASFORMERA' IN UN INCUBO... MA E' SOLO UN ISTANTE...

SA CHE E' UNA SCUSA... NON PUO' STARE FUORI PER LA PAURA CHE L'ALTRO LO TROVI PER PRIMO. QUESTI LETARGHI, QUESTE STRANE MORTI APPARENTI IN CUI SI IMMERGE SONO SOLO UN MODO PER FAR TACERE LA PAURA... NIENT'ALTRO...

BIIIP

IO POSSO UCCIDERTI! E SARO' SEMPRE IN AGGUATO!

BASTARDO... HO SOGNATO DI LUI... ORMAI E' DENTRO DI ME... DENTRO DI ME...
31

GOLEM

CUORE
G
GOLEM

TU?!

PER LE STRADE... DAPPERTUTTO... SI PARLA DEL GOLEM... CHE SIGNIFICA?
MI SPIACE... PENSAVO CHE... NON SARESTI TORNATO... QUANDO HAI DETTO CHE SARESTI TORNATO DOPO DIECI MESI... HO CREDUTO CHE FOSSE SOLO UNA BATTUTA...

QUANDO TE NE SEI ANDATO, HO COMINCIATO A INDAGARE... HO TROVATO UNA SCHEDA SU QUEL VICTOR OTTO... UNA STORIA INTERESSANTE. A QUANTO PAREVA, AVEVA LAVORATO A UNA COSA CHIAMATA "GOLEM"... INGEGNERIA GENETICA, O BIONICA, O ENTRAMBE... UN UOMO MODIFICATO, IN GRADO DI VIVERE INDEFINITAMENTE. E VISTO CHE TU NON TORNAVI...
32

VISTO CHE IO NON TORNA-VO?...

HO PUBBLI-CATO LA STO-RIA.
GOLEM

NON... NON CREDE-VO CHE SAREBBE SUCCESSA UNA CO-SA DEL GENERE... PEN-SAVO CHE SAREBBE STATA UN'INCHIESTA COME TUTTE LE AL-TRE... MA LA GEN-TE...

LA GENTE HA REAGITO IN MANIERA IN-CREDIBILE... DA UNA PARTE I FONDA-MENTALISTI VOGLIONO CATTURARLO PER GIUSTIZIARLO... PARLANO DELLA SUA RAZZA. DICONO CHE E' UN MOSTRO...

E DALL'ALTRA I MESSIANICI CHE VEDO-NO IN LUI UNA SPECIE DI REDENTORE, UN SUPERUOMO CHE CAMBIERA' L'UMANITA'... E SAI UNA COSA?

NESSUNO... ASSOLUTAMENTE NES-SUNO SI E' CHIESTO COME SIA LUI... VEDONO UN ANIMALE O UN DIO, NON UN UOMO...
33

BENE... CREDO CHE MI RESTI UN' UNICA SOLUZIONE...

PER... CHE'?
PER METTERLO NELL'ANGOLO... LASCERO' UN MESSAGGIO CHE DICE CHE TI HA UCCISO IL GOLEM. SAI?... PRIMA LO VOLEVO PER VENDERLO. ORA LO VOGLIO PER UCCIDERLO... MI DEVE... MI DEVE LA PAURA...

E QUANDO COMINCERA' A ESSERE RICERCATO... IO GLI DARO' LA CACCIA.
34

BIIP-BIIP-BIIP

SALVE. CI VEDIAMO AL SOLITO POSTO?
IMPOSSIBILE... LEI E' MORTA... L'HA UCCISA IL GOLEM.

E'... UNA MENZOGNA.
NO. SONO UN VICINO. L'HO SENTITA GRIDARE E SONO ENTRATO... C'E' UN MESSAGGIO SUL SUO COMPUTER...

TU... PUOI ESSERE SOLO IL CYBORG... PER ANNI HO PENSATO CHE FOSSI MORTO...

GOLEM?!

POVERO MOSTRO... LEI MI AVEVA TROVATO... AVREBBE POTUTO GUIDARTI FINO A ME... E L'HAI UCCISA...
35

NO...

NO! MI SEI SCAPPATO DI NUOVO!

DEVO CALMARMI... DEVO CALMARMI...

BIIIP
BI-IIP

E VA BENE... MI E' SCAPPATO... MA NON E' ANCORA FINITA...

NON PUO' DORMIRE. NON PUO' ANDARE IN LETARGO... L'ALTRO, IL GOLEM, E' IN AGGUATO. E LO SARA' SEMPRE.
36

CAPITOLO QUARTO

C'E' STATO UN PICCOLO CAMBIAMENTO NEL NOSTRO ACCORDO... HO PARLATO COL CONCORRENTE...
MA... NON MI AVEVI DETTO NIENTE DI QUESTO...

ORA IL LAVORO DOVETE REALIZZARLO CON LUI.

NO!

VOI CAPITE... PROBLEMI DI MERCATO. UN'ALLEANZA CON IL MIO CONCORRENTE ERA L'UNICA SOLUZIONE... MA IL MIO SOCIO ERA UN OSTACOLO.

NON POTRO' NEPPURE DARGLI UNA CREMAZIONE DIGNITOSA... MA, IN FONDO... LUI AVREBBE FATTO LO STESSO AL POSTO MIO. NON CREDETE?
38

VOGLIO DIRE... NON CREDETE CHE HO A-GITO BENE...?

BE'... IL VOSTRO DENARO... BUONA-NOTTE.
100

TIPO SGRADEVOLE... CHE GLI COSTAVA RI-SPONDERE?

39

BENE... ORA LE COSE IMPORTANTI.

SU QUALI GIORNALI VOLETE PUBBLICARE L'ANNUNCIO?
SU QUATTRO... DI PROVINCIA... NON DI ENORME TIRATURA. E TUTTI DEVONO DIRE LA STESSA COSA... VEDIAMO...
21
ENCY

"MIO FIGLIO E' STATO UCCISO DAL GOLEM. L'HA DETTO IL GOLEM STESSO. A ME. E RIDEVA. E LA POLIZIA NON FA NIENTE. STATE ATTENTI. IL GOLEM E' IN AGGUATO."
X1002
WARE
40

SENTITE... QUESTO ANNUNCIO E' PERICOLOSO... POTREBBERO CHIEDERCI DELLE PROVE E...
PAGO QUATTRO VOLTE IL PREZZO CORRENTE E NON CHIEDO CHE COSA SUCCEDE DEL DENARO IN PIU'.

D'ACCORDO... QUESTO MISERABILE IMPIEGO MI DA' APPENA DA VIVERE...
50

ECCO UN'ALTRA VOCE CONTRO DI TE, GOLEM... NON IMPORTA DOVE SEI. IO RIUSCIRO' A METTERTI NELL'ANGOLO...
RECEP

SI', SIGNORE. HANNO FATTO UN ALTRO DI QUEGLI ANNUNCI SUL GOLEM. AVEVATE RAGIONE... CORROMPE IL DIPENDENTE... HO LA SUA DESCRIZIONE E SONO RIUSCITA A METTERGLI UN TRASMETTITORE NEL SOPRABITO...

CENTOQUARANTA ANNUNCI IN DUE MESI... FINIRO' PER CONVINCERE TUTTI CHE IL GOLEM E' UN VOLGARE ASSASSINO...
GOLEM
41

SEDUTO NELLA STANZA VUOTA, IL CYBORG OSSERVA I PROPRI CONTROLLI. NON PUO' DORMIRE, O SOGNERA' IL PROPRIO NEMICO E DOVRA' PASSARE INTERE GIORNATE A RIPULIRE IL CERVELLO DALLA PAURA. NON PUO' NEPPURE RESTARE TUTTO IL TEMPO IN COMA. PER QUESTO GLI OCCORRONO SIERO E SUPPLEMENTI VITAMINICI. E QUELLI DEL MERCATO NERO STANNO FACENDO TROPPE DOMANDE...

HO QUALCOSA CHE VI PUO' INTERESSARE.
CHI E QUANTO?

NO. NON E' UN INCARICO... E' UN'INFORMAZIONE... HA A CHE FARE CON UN ESPERIMENTO DI INGEGNERIA GENETICA CHE HA AVUTO SUCCESSO...

UN'INFORMAZIONE SU QUALCUNO CHIAMATO GOLEM...

E' VIVO. ORA HA TRENT'ANNI, UNA PICCOLA FORTUNA E DUECENTOVENTISEI FIGLI... QUESTA E' LA SUA STRATEGIA... UNA SEMPLICE PROGRESSIONE GEOMETRICA. NON CERCHERA' DI PRENDERE IL POTERE. FARA' SOLTANTO CRESCERE LA RAZZA DEI GOLEM FINCHE' NON SARA' DOMINANTE...

E PERCHE' MI RACCONTI TUTTO QUESTO?
PERCHE' PER TUTTI QUESTI ANNI HAI CERCATO DI DARE LA CACCIA AL GOLEM... ED E' STATA LA TUA GOFFAGGINE A TRAMUTARLO IN UNA LEGGENDA... PER DI PIU', HAI COMINCIATO A METTERE QUEGLI STUPIDI ANNUNCI SUI GIORNALI...
43

COME SO CHE NON MENTI?

MOLTO SEMPLI-CE... GUARDATI LE BRACCIA...
CHE VUOI DIRE?

BE'... L'ULTIMA VOLTA IN CUI TI HO MENTITO TI HO STRAPPA-TO QUELLO CHE TI MANCA.

TU... TU SEI IL GOLEM!

SI'. E HO DECI-SO DI FARLA FI-NITA...

44

PAURA. TROPPA PAURA PER REAGIRE SUBITO. LO FA SOLTANTO QUANDO SENTE QUEI PASSI ALLONTANARSI.

CI SEI...
DOPO TANTI ANNI... CI SEI...
UN MOMENTO... PERCHE' NON TI DIFENDI?
NO...
BANG
CRAC
CRAC
46

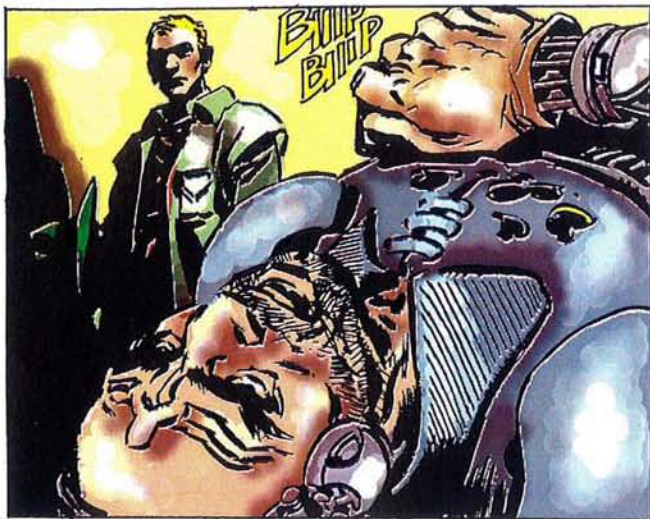
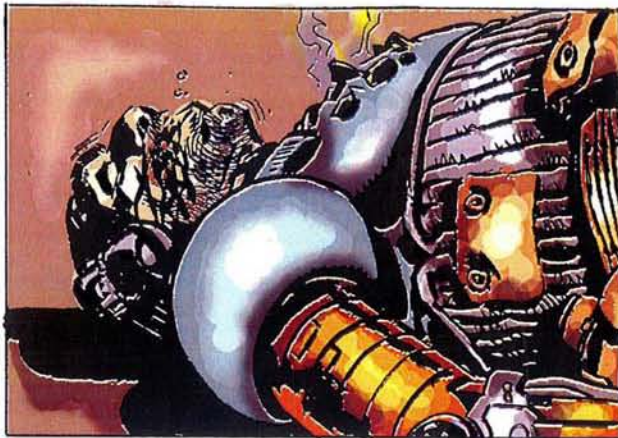
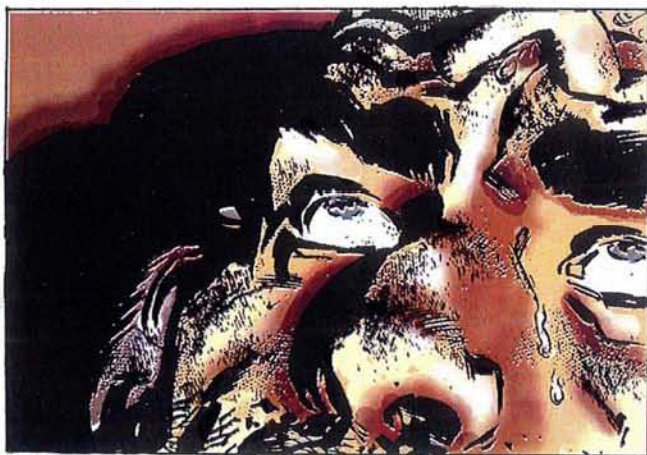
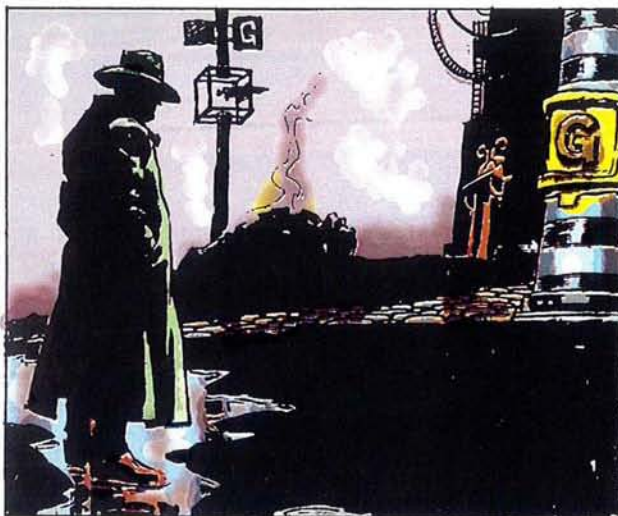
NO...

TU HAI CREATO IL PROBLEMA... TU LO RISOLVERAI.

TRA UN PAIO D'ORE UN GIORNALISTA RIVELERA' CHE E' STATO RITROVATO UN DOCUMENTO DI VICTOR OTTO CON I DATI DEL SUO FAMOSO GOLEM...

SARANNO I TUOI DATI, POVERO CYBORG. QUANDO SARAI MORTO, TU SARAI IL GOLEM... TU SARAI QUELLO CHE ERA QUASI IMMORTALE. E IO SARO' LIBERO...

TIENI. RISPARMIATI IL DOLORE. NON MI INTERESSA CHE TU SOFFRA... MI BASTA CHE TU SMETTA DI PERSEGUITARMI.
47

LA PAURA E' ALL'ESTREMO, ORA. IL CYBORG SA CHE STA MORENDO.
BIIIP BIIIP

HA ACCETTATO DI ESSERE DIVERSO. HA PIANIFICATO CON CURA COME CAMBIARE PER BURLARSI DELLA MORTE E HA FALLITO. ORA ATTRAVERSERA' QUELLA PORTA CHE AVEVA VOLUTO CHIUDERE A COSTO DI RINUNCIARE A SE STESSO.

E IN MEZZO ALLA TEMPESTA CHE SCUOTE IL SUO CERVELLO, IN MEZZO A CIO' CHE EGLI STESSO PROVOCA PER NON SENTIRE... IN UN FUGACE ISTANTE, CREDE DI VEDERE IL FUTURO...

UN FUTURO IN CUI NON CI SONO UMANI NE' CYBORG... SOLO GOLEM.
G
G

E ACCANTO A LUI IL GOLEM LO VEDE MORIRE. SENZA DISPIACERSI NE' RALLEGRARSI. IN FONDO, LUI E' AL DI SOPRA DI QUESTE MISERIE DEL MONDO.
M
G
48

CAPITOLO QUINTO

3051

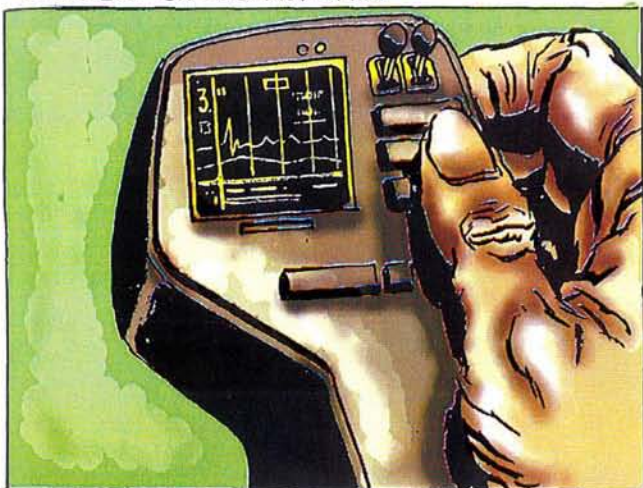
MA... CAPO... CREDEVO CHE VOI... FOSTE...

IN CLINICA? SI'... MA LA CLINICA NON E' LA PRIGIONE. NE PUOI USCI-RE... BASTA PAGARE IL CONTO.

VATTENE. E PORTATI VIA LA TUA PUTTANELLA. IO NON SO CHE FARMENE DI DONNE DEL GENERE.
SI'... SI', CAPO.

HMM... FARO' RIDIPINGE-RE TUTTO COME AI VEC-CHI TEMPI... TE NE OCCU-PERAI TU, MIA CARA DIANA.

MA PRIMA VOGLIO CHE PENSI A UN AF-FARE MOLTO PIU' IMPORTANTE.
50

E' RIMASTO SOLO. E FISSA, ASSORTO, LO SCHERMO CHE INDICA I SUOI PARAMETRI VITALI. VEDE CHE IL NUMERO DEI BATTITI CARDIACI STA SCENDENDO SOTTO IL VALORE CRITICO. E SA CIO' CHE LO ASPETTA.

UNO SCOSSONE E IL GRAFICO TORNA AL LIVELLO NORMALE. MA LUI NON SI FA ILLUSIONI. I MEDICI GLI HANNO GIA' DETTO CHE UN GIORNO CIO' NON SUCCEDERA'.

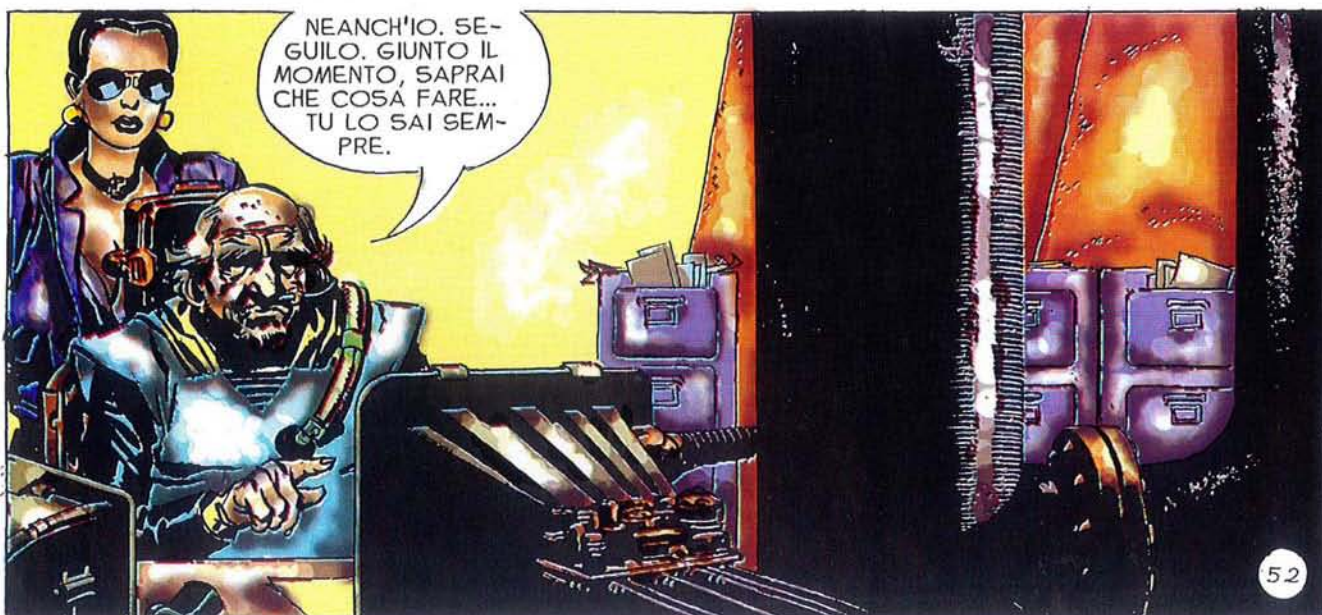
CERCA IL GOLEM PER ME. TROVALO. DEVE PAGARMI UN DEBITO. LO VOGLIO VIVO.

IL GOLEM E' MORTO.
NO. NON E' VERO... CERCALO.

QUI C'E' TUTTO QUELLO CHE IO SO DI LUI. TUTTO QUELLO CHE POSSO SOSPETTARE E TUTTO QUELLO CHE SI DICE... PORTAMELO!

OKAY. I SOLDI SONO VOSTRI.
73

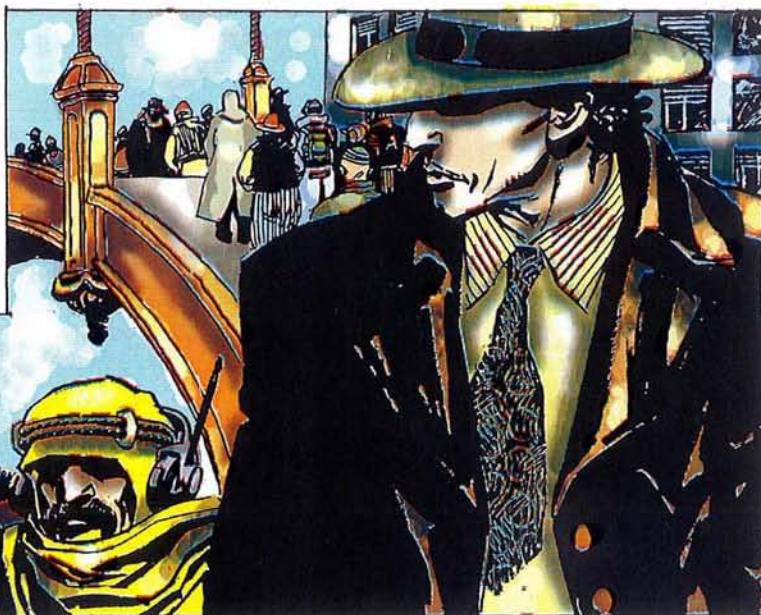
TI FIDI DI LUI?
NO.

NEANCH'IO. SEGUILO. GIUNTO IL MOMENTO, SAPRAI CHE COSA FARE... TU LO SAI SEMPRE.
52

LA CITTA' E' DIVENTATA IMMENSA, COMPLESSA, IMPREVEDIBILE. POCHI SANNO ESATTAMENTE COM'E', FINO A DOVE ARRIVA E CHI LA ABITA. OGNUNO SI MUOVE IN UN SUO PICCOLO TERRITORIO, AGGRAPPATO A UN PUGNO DI FACCE CONOSCIUTE, QUASI TEMESSE DI DISSOLVERSI NELL'IMMENSITA' DI CEMENTO. SOLO POCHI VANNO DI QUARTIERE IN QUARTIERE, COME CHI SALTA DA UN PIANETA ALL'ALTRO. E HARRY E' UNO DI QUESTI POCHI.

DA DOVE SI COMINCIA A CERCARE UN FANTASMA?... UFF... E QUELLO STUPIDO SENILE MI FARA' SPARARE SE NON MI METTO A LAVORARE SUL SERIO...

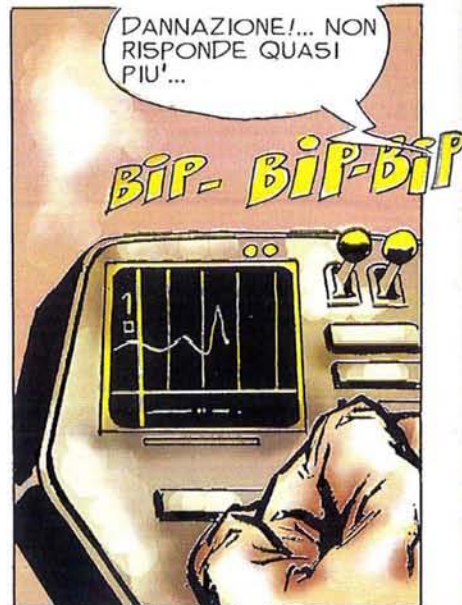
CONSULTARE FASCICOLI... MALEDIZIONE!... SPERO CHE SERVA...

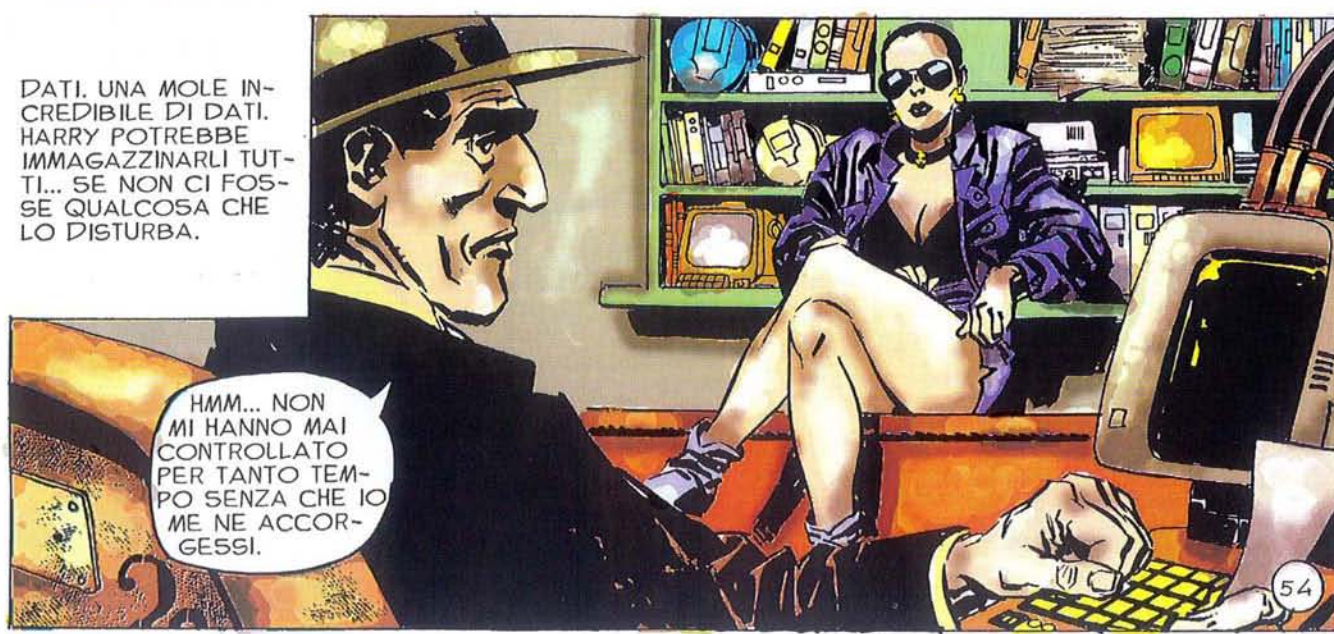
E' ANDATO... DOVE?
NEL CENTRO MEDICO CITTADINO... NEI SOTTERRANEI... DOVE CI SONO GLI ARCHIVI...

GLI ARCHIVI... MA IL GOLEM NON PUO' COMPARIRVI... LUI DOVREBBE ESSERE QUASI IMMORTALE...
53

OH... NO... ECCOLO DI NUOVO...

AHHH...

AVANTI, MALEDETTO! REAGISCI... REAGISCI!
PIIIIIIIIIII

AHHH...

DANNAZIONE!... NON RISPONDE QUASI PIU'...
BIP- BIP-BIP

DATI. UNA MOLE INCREDIBILE DI DATI. HARRY POTREBBE IMMAGAZZINARLI TUTTI... SE NON CI FOSSE QUALCOSA CHE LO DISTURBA.
HMM... NON MI HANNO MAI CONTROLLATO PER TANTO TEMPO SENZA CHE IO ME NE ACCORGESSI.
54

CHE SPERI DI TROVARE QUI? SECONDO IL FASCICOLO, IL GOLEM NON HA BISOGNO DI MEDICI.
MA HA BISOGNO DI UNA REVISIONE OGNI TANTO. E' UN ESPERIMENTO. SE QUALCOSA NON VA, DEVE SAPERLO AL PIU' PRESTO.

MA NON PUO' ANDARE DUE VOLTE DI SEGUITO DALLO STESSO MEDICO. DESTEREBBE SOSPETTI. E POI, DEVE DARE UN NOME... UN TELEFONO... QUALCOSA...

HO CHIESTO ALLA MACCHINA UN ELENCO DEI PAZIENTI COMPLETAMENTE SANI CHE SONO VENUTI A UNA SOLA VISITA... MI HA STAMPATO SOLTANTO MILLEDUECENTO NOMI.

E DI QUESTI, DUECENTOCINQUANTA HANNO DATO LO STESSO NUMERO DI TELEFONO... MA DIMMI... CHE NE DIRESTI SE NOI SMETTESSIMO DI CHIACCHIERARE E FACESSIMO... ALTRO?

ALTRO?... SI'. MI HAI DATO UN'IDEA...

TU LASCI LA MANO SULLA MIA GAMBA E IO TI CASTRO IN UN MODO RAPIDO E MOLTO, MOLTO DOLOROSO.

MMM?
55

DANNATA DONNA... E' PIU' PERICOLOSA DI TUTTI GLI UOMINI PERICOLOSI CHE HO CONOSCIUTO. E NE HO CONOSCIUTI MOLTI.
EXIT

ED E' STATO TUTTO?... IMPOSSIBILE... QUALE PUO' ESSERE IL GENIO CHE COMMETTE UN ERRORE COSI' STUPIDO?
NON E' STATO UN ERRORE.

TUTTI CREDONO CHE LUI SIA MORTO. E QUEL TELEFONO DA' ACCESSO AL SUO COMPUTER, A CUI I MEDICI MANDANO GLI ESITI DELLE SUE ANALISI. SICURAMENTE LO CAMBIA OGNI POCHI MESI... E' TUTTO LOGICO. SE LUI DEVE CREARE UNA NUOVA RAZZA, LA SUA SALUTE E' PRIORITARIA.
BENE. ANDIAMO A PRENDERLO.

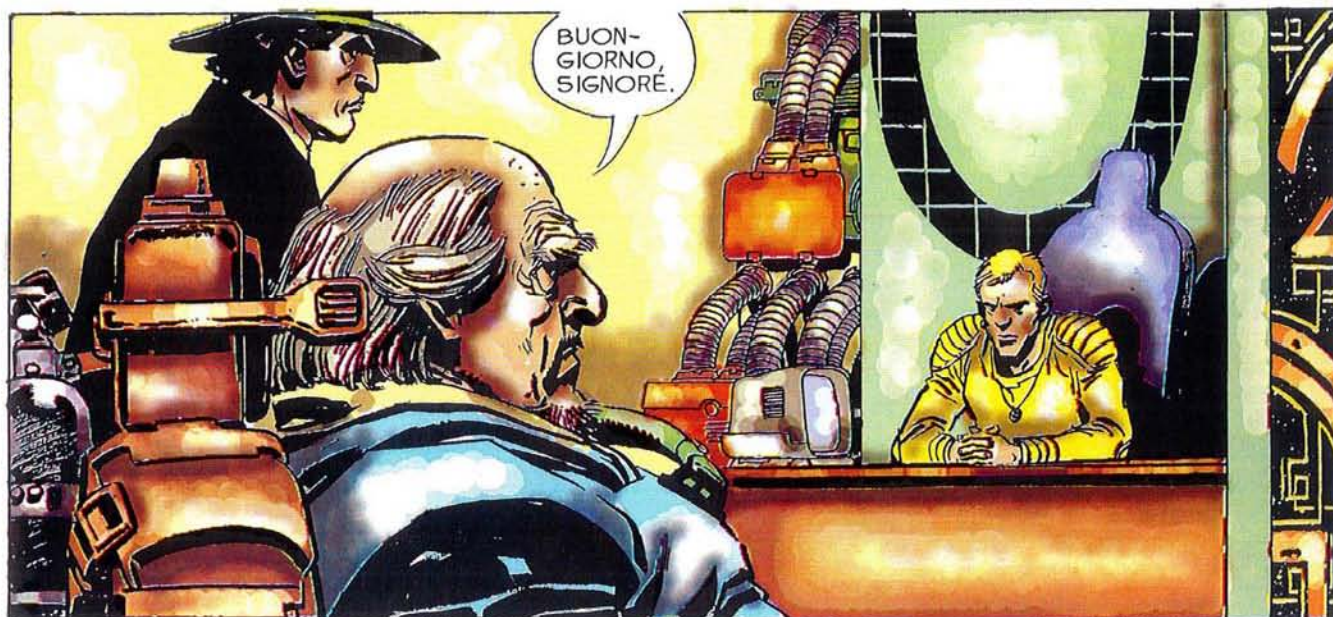
NON SARA' TANTO FACILE. SO CHI E'. ED E' PIU' POTENTE DI QUANTO TUTTI VOI POTRETE MAI ESSERE.

HO UN PICCOLO PIANO...
CIOE'? SPIEGAMELO.

IL NOSTRO GOLEM... SE E' IL GOLEM... POSSIEDE MOLTE AZIENDE... E TRA LE ALTRE, UNA DI IBERNAZIONE.
56

BENE. IL SIGNOR BORGES VI RICEVERA' SUBITO.
BZZZZZ

UNA SOLA COSA... MI DISPIACE, MA LUI USA PARLARE SOLO COI CLIENTI. IN QUESTO CASO, DATE LE VOSTRE CONDIZIONI, POTRA' PASSARE ANCHE IL VOSTRO AIUTANTE. MA SOLO LUI.
VA BENE... ASPETTACI QUI, DIANA.

BUONGIORNO, SIGNORE.

CREDO CHE COMPRENDERETE LA MIA SITUAZIONE... SONO UN VECCHIO CHE LA SCIENZA NON PUO' PIU' TENERE IN VITA. LA SCIENZA DI OGGI, ALMENO... VOGLIO CHE VOI MI IBERNIATE...

VOGLIO CHE MI TENIATE IN VITA FINCHE' LA MEDICINA NON POTRA' TOGLIERMI DALLA SPECIE DI FERETRO IN CUI VIVO.

BENE... CHE NE PENSI?
57

NON CA-
PISCO...

ANDIAMO... SONO IL TUO GOLEM... L'ANIMALE CHE TU HAI FATTO CO-STRUIRE. COME TI SEM-BRO? SODDISFO LE TUE ASPETTATIVE?
TU... SA-PEVI...

NATURALMENTE. SEMPRE... VOGLIO SOLO CHE TU MI DICA PERCHE' MI HAI CER-CATO.
SONO SUL-L'ORLO DEL-LA MORTE.

MA IL TUO CUORE NON SEN-TE IL PASSARE DEL TEMPO. E I TUOI RENI, I TUOI POL-MONI... SAREBBE COME TRAPIANTARMI ORGANI IMMORTALI...

IN FONDO, MI SARAI SER-VITO A QUALCOSA. SARAI LA MIA PORTA PER L'ETER-NITA'.

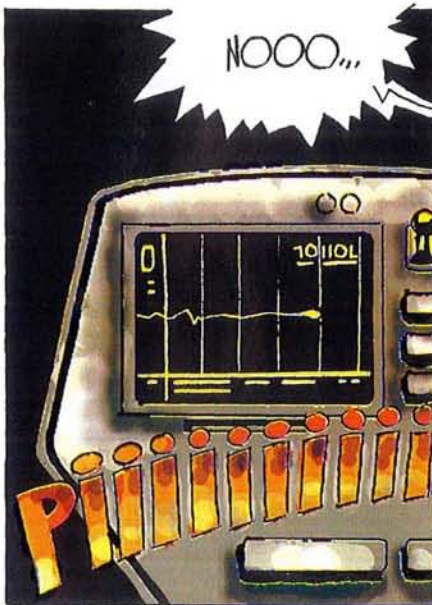
HARRY... FA' QUANTO CONCORDA-TO.
58

SI', HARRY... AVANTI!
MA... CHE...?
SKRACH
NOOO...!
SEI COSI' PREVEDIBILE... DOVEVI USARE UN UOMO CHE AVEVA GIA' LAVORATO PER TE PERCHE' TANTI ANNI DI CLINICA NON TI AVEVANO PERMESSO DI CONOSCERE GENTE...
59

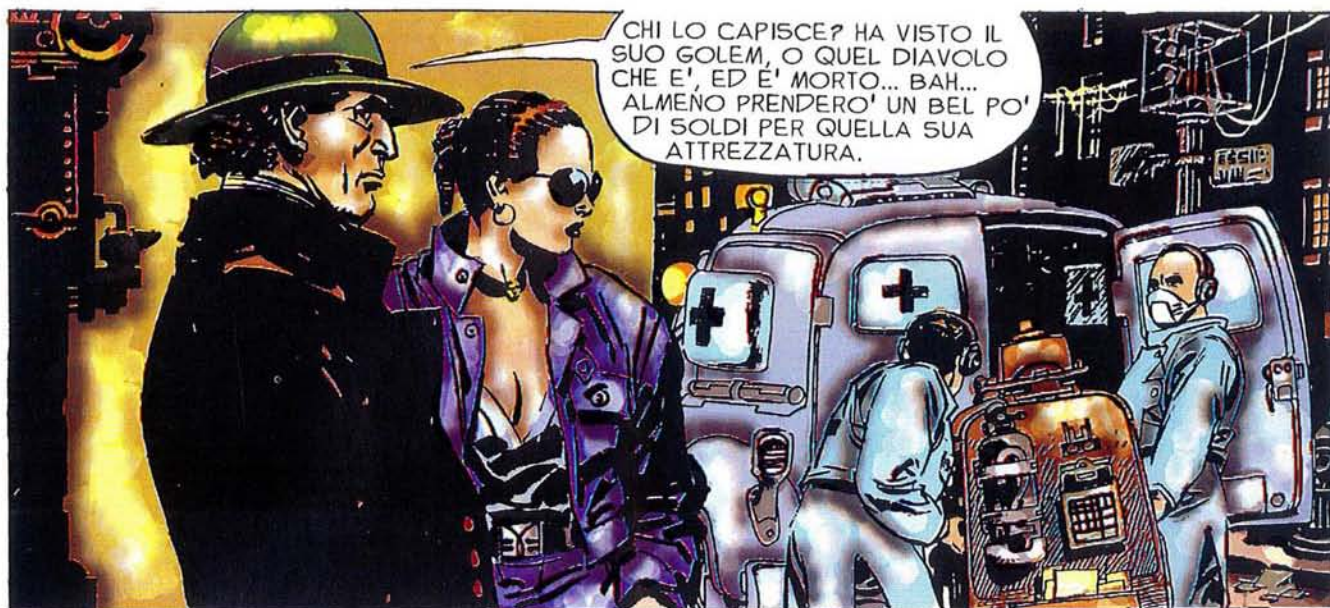
DOVEVA AVERE PRECEDENTI PENALI PERCHE' NON GLI SALTASSE IN MENTE DI DENUNCIARTI POICHE' A TE NON HANNO MAI FATTO PAGARE I DELITTI COMMESSI... E DOVEVA CONOSCERE LA CITTA'. C'ERANO SOLO DODICI PERSONE CON QUESTE CARATTERISTICHE. HO FATTO UN'OFFERTA A TUTTI.

E HANNO ACCETTATO TUTTI?
OH, NO... HO DOVUTO AMMAZZARNE CINQUE.

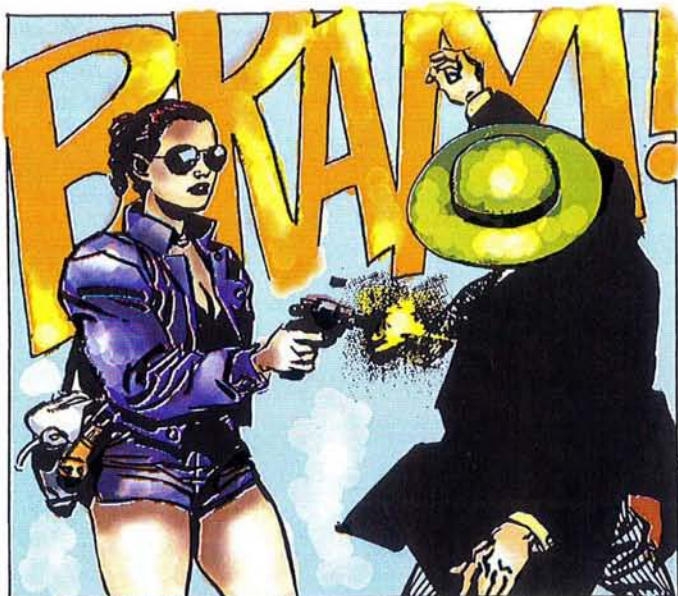
NO...
BIP-BIIIIP

NOOO...
PIIIIIIIIII

NO, MALEDIZIONE!... IL MIO CUORE! NON MI...

AGHHH...!

PORTALO VIA. E PORTATI VIA ANCHE LA DONNA CHE ASPETTA FUORI.
60

IL PADRONE MI HA DETTO E-SATTAMENTE CHE COSA FA-RE CON TE QUANDO TUTTO QUESTO FOSSE FINITO. E ANCHE SE NON NEL MODO CHE LUI PENSAVA, E' FINITO...

BKAM!

HMM... SONO COSI' PREVE-DIBILI...

E IL GOLEM SI IMMERGE NELLE O-SCURE ACQUE DEL SEGRETO. ALLA SUPERFICIE, SOLO ALCUNI DATI NON COLLEGATI TRA LORO. UNA LEGGEN-DA, LA STRANA STORIA DI UN CY-BORG CHE MUORE... UN PUGNO DI CADAVERI.
FERRARI
MACAGNO
Fine

LANCIOSTORY - SKORPIO presentano EURACOMIX N. 68
GILGAMESH
ROBIN WOOD
LUCHO OLIVERA
VERSO UNA META
EURA EDITORIALE

L. 10.000